

獨一無二：鋼琴與木管五重奏 2022/06/25(六) 14:30

李珮琪 / 雙簧管

Pei-Chi Lee / oboe

國內最活躍的雙簧管演奏家之一，畢業於德國國立 Essen Folkwang Hochschule、東吳大學音樂系、光仁中學音樂班。曾師事於高德興、劉廷宏及 Pierre W. Feit 等名師。1991 大學畢業後赴德留學，1994 年以最優異成績取得藝術家文憑，曾多次應 Pierre W. Feit 邀請至奧地利 Triol & Arosa 音樂營擔任助理講師。留德期間擔任學校樂團雙管首席，並多次參與 Essen Kammer Orchester 樂季演出。

1996 年考入台北市立交響樂團，1997 年加入台北木管五重奏團，至今已舉辦十五場獨奏會、逾九十場的室內樂演出。曾應自由人室內樂團、台灣室內樂團、世紀交響樂團、台灣縣立交響樂團、樂興之時室內樂團，及台灣藝術大學交響樂團之邀演出協奏曲。目前於師範大學、交通大學、台北教育大學、東吳大學、台灣藝術大學、文化大學、師大附中等校授課。曾任名絃交響樂團、台灣室內樂團、世紀交響樂團、台灣縣立交響樂團、樂興之時室內樂團、節慶管弦樂團、普羅交響樂團、天使之翼交響管樂團雙簧管首席。現任新逸交響樂團、台北大眾交響樂團、普羅交響樂團、寶吉祥交響樂團雙簧管首席。

陳威稜 / 單簧管

Wei-Leng Chen / clarinet

單簧管演奏家陳威稜，是目前台灣樂壇廣受尊崇，堪稱單簧管界第一把交椅。三十年來的演奏生涯，透過各種表演型態，呈現豐沛多元的音樂。2011 年《陳威稜與單簧管的六個漫遊》的演奏專輯更獲得第二十二屆金曲獎之「最佳演奏古典音樂專輯獎」。

陳威稜是台灣少數能夠享譽國際的單簧管音樂家，經常受邀於國際知名音樂節擔綱演出，並舉行大師班，風靡於澳洲、美國、法國、日本、韓國、香港及中國大陸等地。多次應邀擔任國際比賽之評審，演出足跡遍及歐洲各地，包括比利時、法國、匈牙利等，並於 2003、2005、2009、2011、2013、2015 和 2017 年的「臺北魔笛單簧管音樂節」中擔任藝術總監，致力於提升台灣單簧管音樂藝術，進而達到與國際接軌的引領地位。此外，陳威稜任教於多所知名大學音樂系，培育了無數的單簧管人才，絲毫不吝於分享個人深厚的演奏功力與深刻的音樂語彙，其兼具經驗傳承的教學成果與超凡的演奏成就，備受後進與樂迷的景仰與推崇。

張先惠 / 低音管

Hsien-Hui Chang / bassoon

先後畢業於台中市光復國小、雙十國中、曉明女中等音樂班，1988 年甄試進入東吳大學音樂系，曾師事楊文男老師、康炳奎老師以及徐家駒教授。1992 年 6 月畢業於東吳大學音樂系，隨即赴德考入德國國立德特摩音樂院師事 Prof. Helman Jung。在德期間，經常參與校內外各類型室內樂及樂團演出，並與同學組成木管五重奏團，於 1994 年贏得 Junge Ensembles Musizieren 室內樂比賽第二名。1997 年 5 月以優異成績取得德國藝術家演奏畢業文憑。

自 1997 年 7 月起擔任台北市立交響樂團低音管首席迄今，除樂團表演外，也活躍於各類室內樂演出。目前為閃亮木管五重奏團以及徐家駒低音管室內樂團之固定成員並參與定期演出，任教於私立東吳大學音樂系、國立陽明交通大學音樂研究所、台北市立大學以及國立臺北教育大學音樂系。

陳彥豪 / 法國號

Yen-How Chen / horn

畢業於國立藝術學院（現國立台北藝術大學）音樂學系，後留學英國，于倫敦皇家音樂院完成學業，師事 Timothy Brown 與 Julian Baker，兩者皆為傳統英國法國號吹奏學派巨擘。回國後便以英式法國號的吹奏風格獨樹一格，先後擔任台北市立交響樂團法國號首席，現任教於國立台北藝術大學專任副教授，教授法國號、室內樂、銅管重奏與管樂合奏。期間舉辦多場獨奏會及室內樂音樂會，並經常擔任國內外交響樂團的首席法國號演出。

近年演出行程包括 2018 及 2019 年與鋼琴陳瑞瑩合作於北藝大音樂廳共演出三場個人音樂會，分別詮釋德國、法國及美國作曲家之法國號作品，並受邀為台北市立交響樂團、高雄市立交響樂團、國立臺灣交響樂團、高雄市管樂團等擔任客席法國號首席，於國家音樂廳、衛武營音樂廳、衛武營歌劇院及大陸廣州、東莞、廈門等地演出。2018 年十一月率領北藝大銅管重奏團，遠赴德國呂北克音樂院進行交流活動，參與銅管藝術節演出並進行移地教學等活動。

盧易之 / 鋼琴

Yi-Chih Lu / piano

曾在如仙台、胡邁爾、瑪麗亞卡納斯等 13 項區域及國際大賽，獲得前三名的佳績，其演奏足跡遍及維也納金廳、柏林愛樂廳等 40 個重要城市的音樂廳。2016 年，盧易之在美國西岸巡迴演出時，美國華盛頓州金縣（King County）特別訂 2016 年 7 月 9 日為『盧易之日』，

表彰他在鋼琴演奏領域上卓越的成就。德國阿爾高日報 (Allgäuerzeitung) 讚譽他為『一個超技且深具音樂性的饗宴.....有著精細的表情與音樂素養的鋼琴家』。

至今已錄製蕭邦、布拉姆斯、台灣作曲家陳泗治、洪綺蓮及德國作曲家 Adolph Kurt Böhm 等九張鋼琴專輯。2012 年其鋼琴專輯『My Chopin ; My Brahms』獲得金曲獎『最佳演奏獎』的肯定。除此之外，亦擅長台灣民謠改編，目前已錄製一張台灣民謠鋼琴改編專輯『燒肉粽』及出版多本樂譜。曾與歐亞知名的樂團如奧地利國家廣播電臺交響樂團、羅馬尼亞阿拉德愛樂、仙台愛樂、仙台市民交響樂團、台北市立交響樂團以及台灣愛樂合作演出。目前擔任國立臺北藝術大學專任助理教授。

貝多芬：單簧管三重奏 2022/10/01(六) 14:30

林志謙 / 單簧管

Chih-Chien Lin / Clarinet

畢業於國立台中一中、東吳大學音樂系、美國曼哈頓音樂院碩士班，於 2015 年取得南加州大學音樂院音樂藝術博士學位。曾師事賴勇、陸慧、蕭也琴、陳威稜、Mark Nuccio、Yehuda Gilad 等老師。獲得民國 101 年教育部留學獎學金、南加大音樂院長獎學金與 Mitchell Lurie 獎學金。曾獲得的獎項包括：行天宮菁音獎、永豐愛樂古典菁英獎、台灣 Buffet 單簧管大賽、美國里歐韓多交響樂團協奏曲比賽、南加大音樂學院協奏曲比賽等。曾與各大樂團合作演出包括：與國家交響樂團合作《羅西尼：序奏，主題與變奏》、美國里歐韓多交響樂團《韋伯：第二號單簧管協奏曲》、南加大音樂院交響樂團《尼爾森：單簧管協奏曲》、國立臺南藝術大學音樂學系管弦樂團《莫札特：交響協奏曲》與台灣獨奏家交響樂團《布魯赫：單簧管與中提琴雙協奏曲》等。

於 2015 年加入魔笛單簧管四重奏，目前為國立臺南藝術大學音樂學系專任副教授，並擔任南藝大音樂學系管樂團指揮。

高炳坤 / 大提琴

Victor Coo / Cello

出生於菲律賓華裔之音樂世家，足跡遍及亞洲、北美洲及歐洲。自青少年時期年年屢獲全額獎金受邀參與歐美著名音樂節，包括 Interlochen、Masterworks、Fontainebleau 及 Bowdoin 等。以室內樂演奏家身分受邀演出於 Taiwan Connection、Cello Plus Series 等。

合作過的國際級著名音樂家包括 Ilya Kaler、Marc Danel、Yuri Gandelsman、Suren Bagratuni、Sung-Won Yang、Quatuor Diotima、Joseph Robinson、Ralph Votapek、Kyoko Hashimoto、Paul Edmund-Davies、華裔小提琴家胡乃元等。

畢業於美國密西根州立大學音樂藝術博士學位及馬里蘭州立大學音樂碩士。曾師事 Suren Bagratuni 及 Evelyn Elsing。基於對音樂教育的熱情，亦曾與許多著名演奏家及學者包括 Orlando Cole、Ronald Leonard、Timothy Eddy、Steven Doane、Peter Wiley、Herre-Jan Stegenga、Henri Demarquette、Diana Ligeti 和 Dominique de Williencourt 等研習。現為 Taiwan Connection 室內樂團大提琴首席與 Voyage 弦樂四重奏之大提琴家，國立台北藝術大學音樂系專任副教授，並兼任於國立高雄師範大學音樂系。

吳亞欣 / 鋼琴

Ya-Hsin Wu / Piano

高雄市人。畢業於臺灣師範大學音樂系。之後赴美深造取得美國馬里蘭州立大學音樂藝術博士，琵琶第音樂院鋼琴演奏碩士。返國之後以教育者、獨奏家、及室內樂合作家活躍於台灣樂壇。曾受邀於國家兩廳院、台新文化藝術基金會、台北獨奏家室內樂基金會、中興保全藝術沙龍音樂會、雲林饗饗文教協會、Hskin 藝術沙龍、台灣藝術家合奏團、德新獨奏家室內樂團、高雄醫學大學通識教育中心、長榮大學通識教育中心、高雄應用科技大學通識教育中心演出系列音樂會。與高雄市交響樂團數次協奏曲演出。2020 受邀參與衛武營國家表演藝術中心及高雄市春天藝術節合作「貝多芬系列線上音樂會」鋼琴協奏曲的播出。

對於傳承自身經驗及與社會大眾分享對音樂的感受具有無限熱情。現於國立高雄師範大學音樂系、中山大學音樂系、屏東大學音樂系兼任助理教授，並積極推動南臺灣室內樂協會擴展地方音樂相關活動及扶助新星計畫。

貝多芬：《豎琴》與《英雄》 2022/11/27(日) 14:30

賦格 Fugue 弦樂四重奏

Fugue String Quartet

由台北市立交響樂團首席姜智譚領軍，攜手大阪國際音樂比賽金獎小提琴家王建堂、Espoir 特別獎得主大提琴家陳昱翰、前美國 Topeka、Des Moines 交響樂團中提琴首席陳梅君，用彼此淬鍊的琴音，透徹且完整地交織出室內樂的深層之美。

姜智譚 / 第一小提琴

Chih-I Chiang / First violin

現任臺北市立交響樂團首席、臺北市立交響樂團附設室內樂團指揮及新逸交響樂團常任指揮。1998 年考入臺北市立交響樂團，自 2001 年起以 26 歲之齡擔任樂團首席一職，為當時臺灣最年輕之職業樂團首席。多年來舉辦多場個人獨奏會，並以獨奏家身分受邀與臺灣本地及國外樂團合作演出，包括臺北市立交響樂團、臺北世紀交響樂團、新北市立交響樂團、高雄市立交響樂團、北京交響樂團、湖南交響樂團等。2018 年受邀與 Riccardo Chailly 所帶領的琉森節慶管弦樂團於上海交響樂團音樂廳演出，更遠赴芬蘭與 Pori Sinfonietta 演出協奏曲。2019 年 7 月受邀至義大利 Bergamo 指導 Global Youth Orchestra，並與雙簧管演奏家 Diethelm Jonas 協奏演出。自幼受劉賢灼老師啟蒙，曾師事廖年賦、謝中平、饒加林、簡名彥教授。目前任教於國立臺灣藝術大學音樂系。

王建堂 / 第二小提琴

Chien-Tang Wang/ Second violin

國立臺灣師範大學音樂藝術博士。2020 年榮獲瑞典 North International Music Competition 國際音樂比賽小提琴組首獎；2015 年榮獲第 16 屆大阪國際音樂比賽絃樂組金獎，獲評審長暨大會比賽榮譽顧問 Michael Frischenschlager 高度讚揚為「非常成熟、精緻與淬煉的演奏」；2012 年榮獲香港國際小提琴比賽首獎，並同時囊括了大會指定作品演奏獎；2013 年獲國家兩廳院樂壇新秀之殊榮；2007 與 2009 年獲選為文化部第三、第四屆音樂人才庫培訓成員，期間代表臺灣多次出國參與競賽。除此之外，亦獲入選參加 World Federation of International Music Competition 的多項比賽，其它賽事包括義大利 Valsesia 國際音樂比賽、美國 Stradivarius 國際小提琴比賽、南韓首爾國際音樂比賽，皆有相當不錯之成績。

現為輔仁大學音樂系及中國科技大學通識中心之兼任助理教授，並同時為臺北市立福星國小、仁愛國中、中正高中、新北市立三和國中、新店高中、新北高中等校音樂班之小提琴術科個別課兼任講座，並任教於康橋國際學校林口校區。

陳梅君 / 中提琴

Mei-Chun Chen/ viola

自幼學習小提琴，曾師從廖純、陳任遠、譚正、李俊穎以及蘇顯達等教授，於國立台北藝術大學管絃與擊樂研究所取得小提琴演奏碩士學位後，2012 年獲全額獎學金及獎助學金，赴美修習中提琴，2017 年取得美國密蘇里大學堪薩斯分校(UMKC)音樂藝術演奏博士，師承中提琴教育家與演奏家李捷琦教授。

旅美期間曾任 Topeka Symphony Orchestra 與 Des Moines Symphony Orchestra 中提琴首席一職。致力於演出與教學，曾多次受邀於國際音樂節中演出，亦著力於現代音樂的演奏推廣與 CD 錄製。現任台北市立交響樂團中提琴團員，任教於東海大學音樂系、輔仁大學音樂系兼任助理教授，以及中原大學弦樂社指揮。

陳昱翰 / 大提琴

Yu-Han Chen/ cello

國立台灣師範大學音樂藝術博士，美國紐約曼尼斯音樂院碩士。高雄人，八歲開始學習大提琴，曾接受馬友友、Natalia Gutman、Tsuyoshi Tsutsumi、Christine Walevska、Gary Hoffman、Steven Isserlis 等大師指導以及 Alban Berg 弦樂四重奏、Orion 弦樂四重奏室內樂指導。在臺學習期間榮獲全國音樂比賽大提琴第一名、第一屆文化盃音樂大賽大提琴第一名、第十七屆金曲獎「最佳演奏獎」、第二十屆「奇美藝術獎」，並由多個樂團協奏演出於高雄文化中心至德堂、國父紀念館大會堂、臺北城市舞台、板橋藝文中心演藝廳、國家音樂廳。2009 年赴美國紐約深造，先後受邀參加札幌太平洋音樂節、Texas Music Festival、Schlern Music Festival、Foulger Music Festival 等，並榮獲 CDA Symphony Young Artist Competition 第一名、大阪國際音樂比賽 Espoir Prize 等獎項，演出足跡遍及美國、法國、義大利、澳洲、日本、上海、香港、新加坡、馬來西亞。回臺後任職於臺北市立交響樂團，並於國家音樂廳舉辦個人大提琴獨奏會。

目前任教於陽明交通大學音樂所、清華大學音樂系、東吳大學音樂系、師大附中及中正高中音樂班。